

НАКИНУВ ПЛАЩ

Слова В. СОЛОГУБА

Музыка неизвестного автора
Обработка Г. ЛЕВКОДИМОВА

The musical score is written for piano and voice. It consists of seven systems of music. The first system is an instrumental introduction in G major, 2/4 time, starting with a piano (*mp*) dynamic and ending with a *rit.* (ritardando) and a fermata. The second system begins the vocal line with the lyrics: '-ки - нув плащ, с ги - та - рой под по - ло - ю к е - в ок - ну при -'. The third system continues with: '- ник в ти - ши ноч - ной. Не раз - бу - жу я пес - ней у - да -'. The fourth system continues with: '- ло - ю рас - кош - ный сон кра - са - ви - цы мла - дой. Не раз - бу -'. The fifth system continues with: '- жу я пес - ней у - да - ло - ю рас - кош - ный сон кра -'. The sixth system continues with: '- са - ви - цы мла - дой.' and includes a section marked 'Для повторения' (For repetition) and another marked 'Для окончания' (For conclusion). The seventh system is the final instrumental ending, marked 'Cresc.' and 'rit.', concluding with a fermata.

Накинув плащ, с гитарой под полою
К ее окну приник в тиши ночной.
Не разбужу я песней удалую
Роскошный сон красавицы молодой.

Я здесь пою так тихо, так смиренно
Все для того, чтоб услышала ты.
И песнь моя — то песнь любви священной
Все для тебя, богиня красоты!

О, не страшись меня, молодая дева,
Я не смущу твоих прекрасных грез,
Неистовством разгульного напева.
Чиста и песнь, когда чиста любовь.

И может быть, услышав серенаду,
Ты из нее хоть что-нибудь поймешь,
И может быть, певцу любви в награду,
«Тебя люблю», — сквозь сон произнесешь.